



แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕
(ปรับปรุงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)



มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

คำนำ

แผนพัฒนาศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ปรับปรุงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔) หรือ แผนยุทธศาสตร์ศิลปะศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ทบทวนประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบงานแผน ได้มีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาบางรายการ ดังต่อไปนี้ ปรับเปลี่ยนชื่อจากเดิม “แผนยุทธศาสตร์ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ทบทวนประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔)” เปลี่ยนเป็น “แผนพัฒนาศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ปรับปรุงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔)” และคำว่า “ยุทธศาสตร์ที่” เปลี่ยนเป็น “ประเด็นการพัฒนาที่” ด้านรายละเอียดเนื้อหาเป้าประสงค์ กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา ตัวชี้วัด หน่วยงาน ค่าเป้าหมาย หน่วยงานรับผิดชอบยังคงเนื้อหาเดิม

ทั้งนี้เนื่องจากมติคณะกรรมการมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา เห็นควรให้มีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา เพื่อเป็นตัวขับเคลื่อนการดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกันและบรรลุเป้าหมายสูงสุดที่ตั้งไว้

งานแผน คณะศิลปะศาสตร์
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ปรับปรุงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔)	๑
ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา	๒
ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ การพัฒนาด้านการวิจัยและนวัตกรรม	๔
ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคม	๕
ประเด็นการพัฒนาที่ ๔ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	๗
ประเด็นการพัฒนาที่ ๕ การพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพด้านกีฬาสูงสุดของบุคคล	๙
ประเด็นการพัฒนาที่ ๖ การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ	๑๐

แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ (ปรับปรุงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔)

ปรัชญา “ทักษะดี ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม”

วิสัยทัศน์ “จัดการศึกษาด้านการบริหารจัดการกีฬา อย่างมีคุณภาพ สอดคล้องตามความต้องการของสังคม”

พันธกิจ

๑. ผลิตและพัฒนาบุคลากรทางด้านการบริหารจัดการกีฬา
๒. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้นวัตกรรมด้านการบริหารจัดการกีฬา
๓. บริการวิชาการแก่สังคม
๔. ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
๕. ส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพด้านการบริหารจัดการกีฬา

อัตลักษณ์ “ทักษะดี มีน้ำใจนักกีฬา พัฒนาสังคม”

เอกลักษณ์ “ผู้นำกีฬาป็นจัสต์”

ค่านิยมองค์กร ค่านิยมองค์กร “SPORTS-U”

S = Spirit	มีน้ำใจนักกีฬา
P = Professional	มีความเป็นมืออาชีพ
O = Opportunity	มีการให้โอกาส
R = Responsibility	มีความรับผิดชอบ
T = Teamwork	มีการทำงานเป็นทีม
S = Smart	มีบุคลิกภาพดี
U = Universality	มีความเป็นสากล

ประเด็นการพัฒนา

๑. การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา
๒. การพัฒนาด้านการวิจัยและนวัตกรรม
๓. การบริการวิชาการแก่สังคม
๔. การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย
๕. การพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพด้านกีฬาสูงสุดของแต่ละบุคคล
๖. การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ

ประเด็นการพัฒนาที่ ๑ การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา							
เป้าประสงค์: ผลิตบัณฑิตด้านการบริหารจัดการกีฬา ที่มีคุณภาพตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์							
กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา							
๑. พัฒนาคุณภาพนักศึกษาให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF: Thai Qualifications Framework) และมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๑							
๒. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF: Thai Qualifications Framework) และมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๑							
๓. พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุน							
๔. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ให้มีความรู้ความสามารถตามวิชาชีพ							
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงานรับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	๘๐	๘๕	๙๐	๙๕	๙๕	งานวิชาการ/ งานวิจัย/ หลักสูตร
๒. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต	ค่าเฉลี่ย	๓.๕๑	๓.๙๐	๔.๒๐	๔.๕๐	๔.๕๐	งานวิจัย/ หลักสูตร
๓. อาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ	๔๕	๔๙	๕๓	๕๗	๕๗	งานวิชาการ/ คณะวิชา/ หลักสูตร
๔. ความร่วมมือด้านการศึกษา	หน่วยงาน	-	-	-	-	๑	งานวิชาการ/ คณะวิชา/ หลักสูตร

หมายเหตุ ตัวชี้วัดที่ ๑ บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี หลังสำเร็จการศึกษา

$$\text{สูตรการคำนวณ: } \frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี}}{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษา}} \times ๑๐๐$$



ตัวชี้วัดที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพบัณฑิต จำนวนบัณฑิตที่รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา โดยใช้แบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับตามเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	ความหมาย
๔.๕๑ - ๕.๐๐	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	น้อยที่สุด

ตัวชี้วัดที่ ๓ อาจารย์ประจำ หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา ที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ตามพันธกิจของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

$$\text{สูตรการคำนวณ : } \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}} \times 100$$

ตัวชี้วัดที่ ๔ ความร่วมมือด้านการศึกษา หมายถึง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกันโดยมีการบันทึกลงนามความร่วมมือด้านการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา กับหน่วยงานอื่นในประเทศ หรือต่างประเทศอย่างน้อยปีละ ๑ หน่วยงาน



ประเด็นการพัฒนาที่ ๒ การพัฒนาด้านการวิจัยและนวัตกรรม							
เป้าประสงค์: ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ							
กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา							
๑. ส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านการวิจัยและนวัตกรรม							
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณพัฒนาด้านการวิจัยและนวัตกรรม							
๓. พัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม							
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงาน รับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. อาจารย์ประจำที่ได้รับการพัฒนา ศักยภาพด้านการวิจัยและนวัตกรรม	ร้อยละ	๕๐	๖๐	๗๐	๘๐	๙๐	งานวิจัย/ หลักสูตร
๒. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศการ บริหารจัดการด้านการวิจัยและ นวัตกรรม	ระบบ	-	-	-	-	๑	งานวิจัย/คณะ วิชา
๓. สัดส่วนของผลงานวิจัยหรือ นวัตกรรมต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	เรื่อง : คน	๑:๑๕	๑:๘	๑:๖	๑:๔	๑:๔	งานวิจัย/คณะ วิชา
๔. ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	เรื่อง	๒	๒	๒	๒	๒	งานวิจัย/คณะ วิชา
๕. ความร่วมมือด้านการวิจัยและนวัตกรรม	หน่วยงาน	-	-	-	-	๑	งานวิจัย/คณะ วิชา

หมายเหตุ ตัวชี้วัดที่ ๑ การนับจำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและนวัตกรรมให้นับจากการเข้าร่วมประชุม สัมมนา ฝึกอบรมด้านการวิจัยหรือนวัตกรรม ฯลฯ ที่มหาวิทยาลัยการกีฬา หรือหน่วยงานอื่นเป็นผู้จัด

$$\text{สูตรการคำนวณ} : \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและนวัตกรรม}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}} \times ๑๐๐$$

ตัวชี้วัดที่ ๒ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศการบริหารจัดการด้านวิจัยและนวัตกรรม หมายถึงระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการด้านการวิจัยและนวัตกรรม ที่วิทยาเขตยะลาพัฒนาขึ้นใหม่

ตัวชี้วัดที่ ๓ สัดส่วนผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (จำนวนผลงานวิจัยหรือนวัตกรรม: จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์ การนับจำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมต่ออาจารย์ประจำให้นับรวมทุกเรื่อง หรือชิ้นงาน โดยนับซ้ำได้ แม้ว่าอาจารย์ประจำคนนั้นมีผลงานหลายเรื่องหรือหลายชิ้นงานก็ตาม

ตัวชี้วัดที่ ๔ ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา ควรดำเนินการอย่างน้อย ๒ เรื่อง

ตัวชี้วัดที่ ๕ ความร่วมมือด้านการวิจัยและนวัตกรรม หมายถึง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกันโดยมีการบันทึกลงนามความร่วมมือด้านการวิจัยและนวัตกรรมระหว่างมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา กับหน่วยงานอื่น



ประเด็นการพัฒนาที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคม							
เป้าประสงค์: บริการทางวิชาการแก่สังคมทางด้านการศึกษา สุขภาพ นันทนาการและการท่องเที่ยว							
กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา							
๑. พัฒนาระบบและกลไกการให้บริการวิชาการแก่สังคม							
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย							
ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงาน รับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. ผู้รับบริการทางวิชาการ แก่สังคมทางด้านการศึกษา สุขภาพ นันทนาการและการ ท่องเที่ยว	คน	๑๐,๘๐๐	๑๐,๘๐๐	๑๐,๘๐๐	๑๐,๘๐๐	๑๐,๘๐๐	งานกิจการ นักศึกษา/ หลักสูตร
๒. ผลการประเมินความพึง พอใจของผู้รับบริการทาง วิชาการแก่สังคม	ค่าเฉลี่ย	๓.๕๑	๓.๙๐	๔.๒๐	๔.๕๐	๔.๘๐	งานกิจการ นักศึกษา
๓. ความสำเร็จของโครงการ การบริการทางวิชาการแก่ สังคม	ระดับ	๔	๔	๔	๔	๔	งานกิจการ นักศึกษา

หมายเหตุ ตัวชี้วัดที่ ๑ ผู้รับบริการทางวิชาการแก่สังคมทางด้านการศึกษา สุขภาพ นันทนาการและการท่องเที่ยว หมายถึง จำนวนบุคคลที่รับบริการทางวิชาการแก่สังคมทางด้านการศึกษา สุขภาพ นันทนาการและการท่องเที่ยว และ คลินิกแพทย์แผนไทย โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕ วิทยาเขตยะลา ควรมีจำนวนผู้รับบริการทางวิชาการและอาคาร สถานที่จำนวน ๑๐,๘๐๐ คน/ปี

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการทางวิชาการและอาคารสถานที่ที่ใช้ แบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับ ตามเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	ความหมาย
๔.๕๑ - ๕.๐๐	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	น้อยที่สุด



ตัวชี้วัดที่ ๓ ระดับความสำเร็จ หมายถึง มีการดำเนินงานการบริการวิชาการและอาคารสถานที่แก่ สังคม ตามเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้ ข้อ ๑ มีการสำรวจความต้องการและจัดทำแผนบริการวิชาการ ข้อ ๒ มีโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการในแผนการบริการวิชาการ ข้อ ๓ มีการประเมินผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการบริการวิชาการ ข้อ ๔ การนำผลประเมินตามข้อ ๓ มาปรับปรุงแผนและโครงการบริการวิชาการ

เกณฑ์ประเมิน			
ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ข้อ ๑ และ ข้อ ๒	มีการดำเนินการข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓	มีการดำเนินการ ทั้ง ๔ ข้อ



ประเด็นการพัฒนาที่ ๔ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย							
<p>เป้าประสงค์: นักศึกษาและบุคลากรได้ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับชาติ ได้เรียนรู้และเข้าใจใน ความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย</p>							
<p>กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. พัฒนาระบบและกลไกการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทย ๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับชาติ ๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย 							
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงานรับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม	๑	๒	๒	๒	๒	งานกิจการนักศึกษา/คณะวิชา
๒. กิจกรรมอนุรักษ์ และเผยแพร่การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	กิจกรรม	๑	๑	๑	๒	๒	งานกิจการนักศึกษา/คณะวิชา
๓. ความสำเร็จของการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย	ระดับ	๕	๕	๕	๕	๕	งานกิจการนักศึกษา/คณะวิชา

หมายเหตุ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นหนึ่งในภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา โดยมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา มีการดำเนินการฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน และกีฬาไทยเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นและประจำชาติให้คงอยู่คู่สังคมสืบไป

- * ทะนุบำรุง หมายถึง ดูแลรักษา
- * ฟื้นฟู หมายถึง ทำให้กลับเจริญงอกงามขึ้นมาใหม่
- * อนุรักษ์ หมายถึง การดูแล รักษา เพื่อให้คงคุณค่า
- * เผยแพร่ หมายถึง ทำให้รู้จักกันแพร่หลาย
- * ศิลปวัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นตามวิถีชีวิต เป็นแบบแผนการประพฤติปฏิบัติ และการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สามารถเข้าใจ ชาบซึ้ง ยอมรับและใช้ปฏิบัติร่วมกันในสังคม
- * การเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย หมายถึง การเล่นที่เป็นของชาวบ้าน เกิดจากความต้องการความบันเทิง ความสนุกสนานร่วมกันของท้องถิ่น การเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคีให้แก่คนในภาคได้



ตัวชี้วัดที่ ๑ กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง กิจกรรมที่วิทยาลัยฯ ดำเนินการภายใต้ขอบเขตของศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑) ศิลปวัฒนธรรมระดับประเทศ คือ ประเพณีปฏิบัติที่กระทำร่วมกันทุกภาค เช่น ประเพณีลอยกระทง ประเพณีแห่เทียนพรรษา เป็นต้น

๒) ศิลปวัฒนธรรมระดับจังหวัด คือ ประเพณีปฏิบัติที่กระทำเฉพาะในภูมิภาค เช่น ประเพณีกวนอาซูรอ เป็นต้น

ตัวชี้วัดที่ ๒ กิจกรรมฟื้นฟู อนุรักษ์และเผยแพร่การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย หมายถึง กิจกรรมที่คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาลัยฯ ดำเนินการฟื้นฟู อนุรักษ์ และเผยแพร่การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยในเขตพื้นที่จังหวัดที่รับผิดชอบ คือ จังหวัดปัตตานี จังหวัดยะลา จังหวัดนราธิวาส และจังหวัดสงขลา

ตัวชี้วัดที่ ๓ ระดับความสำเร็จ หมายถึง มีการดำเนินการ กิจกรรมทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ตามเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

ข้อ ๑ มีการสำรวจและจัดทำแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ข้อ ๒ มีโครงการหรือกิจกรรมฟื้นฟู อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

ข้อ ๓ มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค ระดับชาติ

ข้อ ๔ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย

เกณฑ์ประเมิน			
ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ข้อ ๑ และ ข้อ ๒	มีการดำเนินการ ข้อ ๑ ข้อ ๒ และ ข้อ ๓	มีการดำเนินการ ทั้ง ๔ ข้อ

ข้อ ๕ การนำผลการประเมินตามข้อ ๔ มาปรับปรุงแผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย



ประเด็นการพัฒนาที่ ๕ การพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพด้านกีฬาสูงสุดของบุคคล							
เป้าประสงค์: นักศึกษาเข้าร่วมและได้รับรางวัลจากการแข่งขันกีฬาระดับชาติ							
กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา							
๑. ส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาให้มีศักยภาพด้านกีฬาสูงสุดของแต่ละบุคคล ๒. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการกีฬา ๓. ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ด้านศาสตร์การกีฬาไปใช้ในการพัฒนากีฬา ๔. พัฒนาระบบการบริหารจัดการกีฬา							
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงานรับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. นักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาระดับชาติ	ร้อยละ	๘	๑๑	๑๔	๑๗	๒๐	สำนักงานกีฬางานกิจการนักศึกษาคณะวิชา
๒. บุคลากรทางการกีฬาที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ	คน	๒	๔	๔	๔	๔	สำนักงานกีฬาคณะวิชา

หมายเหตุ ตัวชี้วัดที่ ๑ นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

คำนวณค่าร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาระดับชาติหรือนานาชาติ

$$\frac{\text{จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาระดับชาติหรือนานาชาติ}}{\text{จำนวนนักศึกษาทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์}} \times ๑๐๐$$

ตัวชี้วัดที่ ๒ บุคลากรทางการกีฬา หมายถึง อาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลา ที่เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านผู้ฝึกสอนกีฬาหรือผู้ตัดสินกีฬา บุคลากรทางการกีฬาที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ คณะศิลปศาสตร์ควรมีบุคลากรทางการกีฬาที่ได้รับการพัฒนาอย่างน้อยปีละ ๔ คน การนับให้นับจากการเข้าร่วมสัมมนา และฝึกอบรมที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ หรือหน่วยงานอื่นเป็นผู้จัด



ประเด็นการพัฒนาที่ ๖ การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ							
เป้าประสงค์: ระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล							
กลยุทธ์/แนวทางการพัฒนา							
๑. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการ ๒. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทุกระดับ ๓. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา							
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					หน่วยงาน รับผิดชอบ
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
๑. บุคลากรที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ	ร้อยละ	๓๐	๓๕	๔๐	๔๕	๕๐	งานบริหาร / คณะวิชา/ หลักสูตร
๒. ผลการประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในระดับหลักสูตร	คะแนน เฉลี่ย	๓.๐๑	๓.๖๐	๓.๘๐	๔.๐๐	๔.๑๐	คณะวิชา/ หลักสูตร
๓. ผลการประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในระดับคณะ	คะแนน เฉลี่ย	๓.๕๑	๔.๐๐	๔.๒๐	๔.๔๐	๔.๕๑	คณะวิชา

หมายเหตุ ตัวชี้วัดที่ ๑ บุคลากร หมายถึง ผู้บริหาร บุคลากรสายผู้สอน และบุคลากรสายสนับสนุนของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตยะลาได้รับการพัฒนาศักยภาพ ร้อยละ ๕๐ จากจำนวนบุคลากรทั้งหมดภายในคณะศิลปศาสตร์ การนับจำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา ให้นับจากบุคลากรที่มีคุณสมบัติตำแหน่งทางวิชาการ และวิทยฐานะที่สูงสุด รวมถึงการส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา ฝึกอบรม ฯลฯ ที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เป็นผู้จัดหรือหน่วยงานอื่นเป็นผู้จัดโดยให้นับเพียงครั้งเดียวต่อหนึ่งคน (ไม่นับซ้ำ)

ตัวชี้วัดที่ ๒ และตัวชี้วัดที่ ๓ ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร และระดับคณะมีระดับคุณภาพ ตามคะแนนที่ได้ ดังนี้

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๐๑ - ๕.๐๐	ดีมาก
๓.๐๑ - ๔.๐๐	ดี
๒.๐๑ - ๒.๐๐	ปานกลาง
๐.๐๑ - ๒.๐๐	น้อย
คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
๔.๕๑ - ๕.๐๐	การดำเนินงานระดับมากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	การดำเนินงานระดับมาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	การดำเนินงานระดับพอใช้
๑.๕๑ - ๒.๕๐	การดำเนินงานต้องปรับปรุง
๑.๐๐ - ๑.๕๐	การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน

